

## Modalités de l'atelier

Public :  
à partir de 3 ans

Nombre de participants  
maximum conseillé :  
15 personnes

Durée de l'atelier :  
adaptable - jusqu'à un trimestre

Durée des séances d'atelier :  
entre 45 minutes et 1h30

## Objectifs

Découvrir toute la diversité  
du cinéma grâce  
au court métrage.

Favoriser la prise de parole  
des enfants et l'expression  
de leurs émotions.

Se familiariser au langage  
cinématographique et à l'analyse  
d'image par des activités pratiques,  
simples et ludiques.

## Quelques conseils techniques

### Une configuration particulière

Si la projection se fait dans une salle de classe, prenez le temps de réorganiser les chaises afin de **créer une ambiance spécifique de projection** : tous les spectateurs ont une place assise et sont installés face à l'écran, comme au cinéma !

### Un grand écran

Pour favoriser **la bonne réception des œuvres**, apprécier la qualité des images et percevoir au mieux les couleurs et les sons du film, privilégiez la projection sur grand écran grâce à **un vidéoprojecteur et de bonnes enceintes**.

### Une projection dans le noir

Pour favoriser **l'attention des enfants**, essayer de faire le noir afin que la salle soit plongée dans l'obscurité.



Pour dynamiser **la mise en place des séances**, vous pouvez aussi définir en groupe des « responsables » pour certaines missions d'installation (responsable chaises, rideaux, lumière, distribution de matériel, etc.)

## Quelques conseils pour la première séance

### Préambule

L'objectif de l'atelier étant de faire découvrir la diversité du film court, il est conseillé d'**introduire la notion de court métrage** lors de la première séance.

*(cf. fiche - Le court métrage expliqué aux enfants)*

### Une expérience collective

**Sensibilisez les enfants au calme** pour le temps de la projection. On peut bien sûr exprimer ses émotions (la peur, la joie...) mais pour le respect de chacun et pour bien recevoir le film, le silence doit se faire au sein du public. Le temps de discussion qui suit le film permet d'échanger ensemble sur ses impressions.

### ... et individuelle

Invitez les enfants à exprimer leurs émotions et leurs ressentis par rapport au film après la projection. Il est important de les sensibiliser sur l'importance et **la légitimité de leur point de vue** : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse face à un film, **chaque interprétation est la bienvenue**, et nécessaire pour croiser les regards.

## Quelques conseils pour une séance type

### 1 / Avant le film

Lire, ou faire lire, les informations qui concernent l'œuvre (son titre, son auteur, sa date de réalisation, son genre et son synopsis) et **s'interroger sur les horizons d'attentes** que pose le film.

### 2 / Visionnage

### 3 / Après le film

**Recueillir les réactions spontanées** des enfants. Encouragez un moment d'expression libre sur le film afin que les enfants puissent exprimer leurs émotions et échanger leur point de vue.

Pour favoriser ensuite une prise de parole plus construite, vous pouvez également partir de la méthodologie suivante :

Que raconte le film ?

Que voit-on et qu'entend-t-on ?

Quel est votre ressenti face aux images et aux sons ?

*Ces questions seront reprises au sein de chaque fiche activités pour vous guider dans la lecture du film.*

**\*Pour vous aider, un lexique est à votre disposition pour retrouver quelques définitions du vocabulaire cinématographique.**

### 4 / Activités

**Poursuivre la découverte du film** à l'aide de petites activités pratiques à faire individuellement ou en groupe.

(cf. « Fiches activités »)



Pour enrichir une séance d'atelier, il est possible de visionner deux films afin de permettre un **comparatif thématique ou esthétique** entre deux œuvres.

À la fin de chaque « fiche activités », retrouvez notre proposition de « **films passerelles** » pour faire le lien avec d'autres films.

## Activités génériques autour des films

Si vous travaillez avec plusieurs groupes d'enfants, proposez à l'un d'entre eux d'**assurer l'organisation d'une « séance »** face à un groupe (programmation, présentation des films, animation de la séance).

Découpez les photogrammes, mélangez-les et proposez aux enfants de les **remettre dans l'ordre** pour recomposer l'histoire ou en inventer une autre.

À partir d'un photogramme, **fabriquez une affiche de cinéma** personnalisée. Pour un film d'animation, vous pouvez par exemple reprendre la technique utilisée pour approfondir l'analyse du film (exemple : dessins, papiers découpés, peinture etc.)

À partir d'une image issue de la planche de photogrammes, proposez aux enfants de **continuer l'image en dessinant ce qui se passe autour**, et introduisez ainsi la notion d'échelle de plans (plan d'ensemble, plan large, gros plan, etc.)

**Regardez les films une deuxième fois** après en avoir discuté avec les enfants afin de repréciser des éléments abordés lors de l'échange. Revoir permet de renouveler son approche du film et de gagner en compréhension.