

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

À la découverte du monde extérieur

Les légumes ne sont jamais sortis de leur potager. Une fois surmontée cette peur de l'inconnu que représente l'extérieur, ils vont vivre une série d'aventures réjouissantes.

- Pourquoi Patate, Brocoli et Carotte craignent-ils de sortir hors du jardin ?
- Qu'est-ce qui les pousse à le faire ?
- Citer certaines des découvertes qu'ils font à l'extérieur. Avaient-ils raison d'avoir peur ?

Victime du progrès

Le jardinier, mu par l'appât du gain et par la célébrité, créé un légume hybride "progressiste" : Soupe, monstrueuse traduction d'une fuite vers un progrès supposé.

- Que fait précisément le jardinier avec les légumes qu'il a ramassés ?
- Quel est son but ?
- Comment décrire Soupe ? Ce personnage est-il sympathique ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

La bande-son et la dimension comique

L'humour est en partie porté ou par les voix des personnages, leurs dialogues et la musique.

- Les enfants peuvent-ils citer des passages qui les ont fait rire et expliquer pourquoi ?
- Qu'est-ce qui caractérise la façon de parler des personnages ?
- Décrire les différentes musiques et les impressions que chacune donne.

Les couleurs

L'univers chromatique est riche : on remarque à la fois un recours à de nombreuses couleurs différentes et un jeu avec les dégradés.

- Décrire les couleurs de la végétation dans le jardin ou dans l'atelier du jardinier. Que remarque-t-on ?
- Que dire des couleurs utilisées dans la scène nocturne, avec le caillou ?
- Quelles impressions les couleurs, utilisées à la fin du film procurent-elles ?

Et moi, j'en pense quoi ?

Le progrès

Soupe est un légume hybride censé faciliter la vie des humains (reproductible à l'infini, il contient à lui seul tous les ingrédients nécessaires pour faire une soupe).

- Un légume comme Soupe peut-il exister dans la réalité ?
- Quels seraient ses avantages et ses inconvénients ?
- Les enfants regardent-ils parfois leurs parents faire à manger et peuvent-ils raconter un exemple de plat qu'ils les ont vus préparer ?

La différence

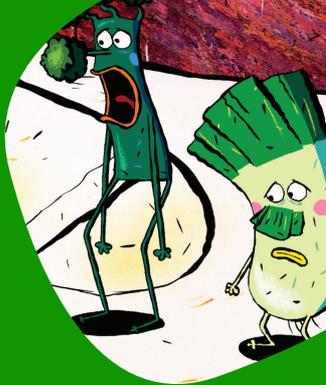
Soupe a honte de sa différence, il préfère rester seul. Mais les autres légumes l'acceptent tel qu'il est et la petite bande en fait même un ami.

- Comment Soupe vit-il sa différence ?
- Quelle attitude les légumes ont-ils vis-à-vis de lui ?
- Qui s'est déjà senti différent des autres et quel sentiment cela a-t-il engendré ?

PATATE ET LE JARDIN POTAGER

Benoît Chieux
et Damien Louche-Pélissier

ANIMATION / FRANCE / 1999 / 28'



Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier, mais se perd en chemin ...

ACTIVITÉS PRATIQUES

Citer différents légumes que vous connaissez.

Fabriquer des légumes en pâte à modeler de différentes couleurs.

Découvrir les tableaux du peintre italien du XVI^e siècle Arcimboldo, composés sur la base de légumes et de fruits.

Imaginer une suite à l'histoire, après le départ des légumes.

Comparer la création de Soupe avec celle d'un monstre, qui n'existe pas jusque-là dans la nature. Ouvrir la discussion sur la génétique et la création de clones ou de nouvelles espèces, végétales surtout.

FILM(S) PASSERELLE(S)

L'hiver de Léon (3)

