



### Taxi Wala de Lola Frederich

2007, 35 mm, couleur, 16 mn.

Réalisation et scénario : Lola Frederich. Image : Claire Mathon. Montage : Thomas Marchand. Décors : Marine Fronty. Son : Sophie Laloy. Interprétation : Carlo Brandt et Kamaljeet Kaur. Production : Château-Rouge Production et Red Star Cinéma.

Un chauffeur de taxi commence sa journée de travail. Il emmène une femme qui lui indique son adresse. Arrivé à destination, le chauffeur réalise que le lieu indiqué n'existe pas. Il va prendre conscience peu à peu que la femme qu'il conduit est complètement perdue. Incapable de rentrer chez elle, elle ne sait qu'une chose : par la fenêtre de son appartement, elle voit passer des trains.

### Adieu Molitor de Christophe Régin

2010, 35 mm, couleur, 26 mn.

Réalisation et scénario : Christophe Régin. Image : Julien Poupard. Montage : Frédéric Baillehaiche. Son : Vincent Verdoux et Julien Roig. Interprétation : Julien Lucas, Jean-François Stévenin, Adèle Haenel, Roxane Mesquida, Thomas Murviel et Michèle Brousse. Production : 10:15 Productions.

Michel est un espoir déçu du football qui n'a pas toujours tiré un trait sur ses rêves de gloire. Au jour le jour, il trouve refuge dans un prolongement poussif de son adolescence pleine de promesses, et tente de ranimer les fantômes d'un passé à jamais révolu.

### L'invention des jours heureux de Sandrine Dumas

2011, HD, couleur, 26 mn.

Réalisation : Sandrine Dumas. Scénario : Sandrine Dumas et Nathalia Reyes. Image : Marc Tevanian. Montage : Barbara Bascou. Son : Jean-Paul Mugel, Anne Gibourg et Emmanuel Croset. Musique : Delphine Ciampi. Décors : Cécile Vatelot et Leonardo Haertling. Interprétation : Yanan Li, Katia Golubeva, Tien Shue, Eliott Olivier, Lucie Laporte et Jen Yi-Han. Production : Sotavento Productions

Deux étrangères, l'une russe, l'autre chinoise, vivent en France en faisant des petits boulots. Olga et Mai, si différentes, partagent toutes les deux la même réalité, celle des immigrants. Pas de quoi faire rêver. Et pourtant...

### Deyrouth de Chloé Mazlo

2010, 35 mm, couleur, 17 mn.

Réalisation, image et animation : Chloé Mazlo. Scénario : Sébastien Laudenbach et Chloé Mazlo. Montage : Chloé Mazlo et Mathieu Brisebras. Musique : Son of a Pitch. Son : Florian Billon et Xavier Marsais. Interprétation : Chloé Mazlo, Tatiana Calderon, Louis Janin, Aurélien Maiclé, Anthony Peskine, Hermès, Max et Karl Mazlo. Production : Les Films Sauvages.

Été 2006. Paris. France. Chloé attend patiemment le jour de son départ pour Beyrouth. Elle a décidé de célébrer le trentième anniversaire de l'arrivée de ses parents en France en partant au Liban par voie terrestre, tout comme eux l'avaient fait pour fuir la guerre, mais dans le sens inverse...

### Tout le monde dit je t'aime de Cécile Ducrocq

2010, 35 mm, couleur, 6 mn.

Réalisation et scénario : Cécile Ducrocq. Image : David Chizallet. Montage : Damien Maestruggi. Son : Yoann Angelvy. Interprétation : Romane Barron et Lola Iteanu. Production : Année Zéro.

Marion, quatorze ans, vient de recevoir un mot d'amour de son copain. Elle demande l'avis de sa meilleure amie, Joséphine. Les deux jeunes filles ne sont pas d'accord quant à l'interprétation du mot "Je t'aime".

Si vous n'êtes pas abonnés à *Bref*, vous pouvez vous procurer ce DVD sur notre site [www.brefmagazine.com](http://www.brefmagazine.com)

*Taxi Wala.*

De haut en bas : *Adieu Molitor, L'invention des jours heureux, Deyrouth.*



## Aide au court métrage de la ville de Paris

Créé en 2006 par Bertrand Delanoë, maire de Paris, et Christophe Girard, adjoint au maire chargé de la Culture, le fonds de soutien mis en place par la Mission Cinéma de la Mairie de Paris accompagne près d'une quinzaine de projets par an, à hauteur de 20 000 euros chacun, dans le cadre d'une convention avec le CNC. Ce fonds s'adresse à tout type de courts métrages (fiction, documentaire, animation) et procède en deux temps ; un comité de lecture composé de professionnels du cinéma opère une présélection proposée ensuite au comité de sélection présidé par le réalisateur Bruno Podalydès, constitué de Roxane Arnold (directrice de la programmation, Pyramide Distribution), Alix Delaporte (réalisatrice), Christophe Girard (adjoint au maire chargé de la culture), Hippolyte Girardot (comédien et réalisateur), et Michel Gomez (délégué de la mission cinéma). [www.cinema.paris.fr](http://www.cinema.paris.fr)