LE CINÉMA, CE SPECTACLE (EXTRA)ORDINAIRE

Dès 6 ans

Thématique et corpus

Thématique de l'atelier :

Lorsque l'on se glisse dans l'obscurité d'une salle de cinéma, on s'apprête à découvrir un spectacle inédit. Grâce aux images et aux sons, le cinéma nous propose d'explorer celui d'un monde inconnu ou se transforme ce que nous croyons connaître en spectacle extraordinaire. Il nous invite à prolonger cette expérience une fois la lumière rallumée en gardant les yeux et les oreilles grands ouverts sur le spectacle de notre quotidien.

Corpus de l'atelier : 20 films du kinétoscope disponibles à la location en DCP pour permettre projection en salle de cinéma.

13 FIGURES DE SARAH BEAUCHESNE AU 71, RUE BLANCHE

de Véronique Aubouy et Christophe Boutin

Documentaire / France / 1993 / 4 minutes / DCP / Dès 9 ans

Une contorsionniste, placée sur une table dans l'atelier de l'artiste Christophe Boutin, nous propose treize figures comme autant de sculptures. L'art n'est-il pas une simple déformation de la réalité ?

BARRES

de Luc Moullet

Documentaire / France / 1983 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

L'évolution de la fraude et de sa répression dans le métro parisien.

CARLITOPOLIS

de Luis Nieto

Expérimental / France / 2006 / 3 minutes / DCP / Dès 6 ans

Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Cet acte banal se transforme peu à peu en une performance absurde et trompeuse au cours de laquelle une petite souris de laboratoire appelée Carlito subit toutes sortes d'expériences. Un mélange de prises de vue réelles et d'images de synthèse nous fait douter de la véracité des images, mais aussi des mots. Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?

CHARLOT FAIT UNE CURE

de Charlie Chaplin

Fiction / Etats-Unis / 1917 / 24 minutes / DCP / Dès 6 ans

Charlot part en cure thermale pour soigner son « léger » problème avec l'alcool. Mais il semble qu'il ne soit pas vraiment décidé à se plier aux règles qu'on lui impose...

CUL DE BOUTEILLE

de Jean-Claude Rozec

Animation / France / 2010 / 9 minutes / DCP / Dès 6 ans

La nouvelle terrible est tombée : profondément myope, Arnaud doit porter des lunettes. Ces affreuses binocles, Arnaud ne les aime pas et préfère de loin le monde flou de sa myopie, un monde peuplé de monstres, licornes et autres chimères.

HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

de Régina Pessoa

Animation / France / 2005 / 8 minutes / DCP / Dès 6 ans

Il suffit d'avoir un cœur d'oiseau qui bat très fort pour se sentir différent. Une petite fille en fait la troublante expérience dans son village.

L'HOMME À LA TÊTE DE CAOUTCHOUC

de Georges Méliès

Fiction / France / 1901 / 2 minutes / DCP / Dès 3 ans / Dès 3 ans

Dans son laboratoire, un apothicaire place sa propre tête sur une table et la fait grossir au moyen d'un soufflet. A son tour, son assistant actionne le soufflet, mais il y met trop d'ardeur et la tête explose.

KWA HERI MANDIMA

de Robert-Jan Lacombe

Documentaire / Suisse / 2010 / 11 minutes / DCP / Dès 6 ans

A travers des photos, le réalisateur raconte son enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est du Zaïre où il est né. Il nous parle du jour où il est parti ailleurs, le jour où il a laissé ses amis et toute une culture.

LISBOA ORCHESTRA

de Guillaume Delaperriere

Expérimental / France / 2012 / 12 minutes / DCP / Dès 6 ans

Du lever du jour jusqu'au coucher du soleil, Lisboa Orchestra est une ballade musicale dans la ville de Lisbonne, capitale du Portugal.

LE LOUP BLANC

de Pierre-Luc Granjon

Animation / France / 2006 / 8 minutes / DCP / Dès 6 ans

Dans un village en lisière de la forêt, un enfant réussit à apprivoiser un loup pour en faire sa monture. Son frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, le loup blanc.

LA MAISON DÉMONTABLE

de Buster Keaton

Fiction / Etats-Unis / 1920 / 22 minutes / DCP / Dès 3 ans

Un jeune couple se fait offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé les numéros de caisses.

LE MOINE ET LE POISSON

de Michael Dudok de Wit

Animation / France / 1994 / 6 minutes / DCP / Dès 3 ans

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens.

LE P'TIT BAL

de Philippe Découflé

Fiction / France / 1993 / 4 minutes / DCP / Dès 6 ans

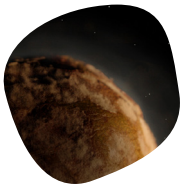
Sur une chanson, interprétée par Bourvil, un humoriste et chanteur français, un couple communique dans un langage dérivé de la langue des signes.

PETITE LUMIÈRE

de Alain Gomis

Fiction / France / 2002 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

Fatima, 8 ans, vit à Dakar. En ouvrant et fermant le réfrigérateur, elle se demande si la lumière reste allumée lorsque la porte se referme... elle découvre que non. Alors Fatima descend dans la rue, ferme les yeux, puis les ouvre, puis les referme... Est-ce que les gens existent encore quand ses yeux sont fermés ?



PLANET Z

de Momoko Seto

Animation / France / 2011 / 10 minutes / DCP / Dès 6 ans

Quelque part... La PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.

PLASTIC AND GLASS

de Tessa Joosse

Documentaire / France, Pays-Bas / 2009 / DCP / Dès 6 ans

Plastic and Glass présente une usine de recyclage dans le Nord de la France. Les ouvriers se regroupent pour chanter en choeur, et même les camions les rejoignent, forment un ballet. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage et le bruit qui accompagne le travail devient une cadence, le son de l'usine un rythme constant...

LE SENS DU TOUCHER

de Jean-Charles Mbotti Malolo

Animation / France, Suisse / 2014 / 15 minutes / DCP / Dès 9 ans

Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.

LA SAINT FESTIN

de Léo Marchand et Anne-Laure Daffis

Animation / France / 2007 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

Demain c'est le 40 novembre ! C'est la Saint Festin ! La grande fête des Ogres. Alors, si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et bonne chasse !!

STRETCHING

de François Vogel

Animation / France / 2007 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

Le personnage de ce film pratique une sorte de gymnastique urbaine. Il nous concocte des exercices rythmiques loufoques le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu, et la ville elle-même entre dans cette drôle de danse.

TRAVERSÉES

de Antoine Danis

Documentaire / France / 2014 / 8 minutes / DCP / Dès 6 ans

Ca tourne, ça virevolte, ça chute... sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour...