

HISTOIRE

DE RENCONTRES

Dès 6 ans

Thématique et corpus

Thématique de l'atelier :

À l'origine d'une histoire, il y a souvent une rencontre : un personnage rencontre un autre personnage et c'est parce que la rencontre perturbe le fil de la vie que le cinéma se met en marche. Pour le spectateur, aller au cinéma, c'est aussi se prêter à la rencontre de l'inconnu, du merveilleux, de l'étrange, ou du connu ! Chaque rencontre avec un film est particulière et propre à chacun. La rencontre laisse toujours une trace, un souvenir qui fait que nous ne sommes jamais tout à fait les mêmes après...

Corpus de l'atelier : 20 films du kinéscope disponibles à la location en DCP pour permettre projection en salle de cinéma.



CARLITOPOLIS

de Luis Nieto

Expérimental / France / 2006 / 3 minutes / DCP / Dès 6 ans

Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Cet acte banal se transforme peu à peu en une performance absurde et trompeuse au cours de laquelle une petite souris de laboratoire appelée Carlito subit toutes sortes d'expériences. Un mélange de prises de vue réelles et d'images de synthèse nous fait douter de la véracité des images, mais aussi des mots. Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?



CHEZ MOI

de Phuong Mai Nguyen

Animation / France, Canada / 2014 / 11 minutes / DCP

La mère d'Hugo est rentrée à la maison. Le lendemain, lorsqu'Hugo se réveille, il trouve des plumes noires qui parsèment sa maison.



CUL DE BOUTEILLE

de Jean-Claude Rozec

Animation / France / 2010 / 9 minutes / DCP / Dès 6 ans

La nouvelle terrible est tombée : profondément myope, Arnaud doit porter des lunettes. Ces affreuses binocles, Arnaud ne les aime pas et préfère de loin le monde flou de sa myopie, un monde peuplé de monstres, licornes et autres chimères.



ESPACE

de Eléonor Gilbert

Documentaire / France / 2014 / 14 minutes / DCP

Dessin à l'appui, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles; et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. On découvre les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour.



L'HOMME À LA TÊTE DE CAOUTCHOUC

de Georges Méliès

Fiction / France / 1901 / 2 minutes / DCP / Dès 3 ans

Dans son laboratoire, un apothicaire place sa propre tête sur une table et la fait grossir au moyen d'un soufflet. A son tour, son assistant actionne le soufflet, mais il y met trop d'ardeur et la tête explose.



LE JARDIN

de Marie Paccou

Animation / France / 2002 / 7 minutes / DCP

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson rouge. Mais celui-ci n'est pas mûr : il faut attendre...



KALI LE PETIT VAMPIRE

de Regina Pessoa

Animation / France, Portugal, Suisse, Canada / 2012 / 9 minutes / DCP

Un garçon pas comme les autres rêve de trouver sa place dans le monde. Kali va devoir affronter ses propres démons, traverser ses peurs pour enfin trouver le chemin de la lumière. Telle la lune passe par des phases, il disparaîtra... ou peut-être juste passera à une autre phase du cycle.



KWA HERI MANDIMA

de Robert-Jan Lacombe

Documentaire / Suisse / 2010 / 11 minutes / DCP / Dès 6 ans

A travers des photos, le réalisateur raconte son enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est du Zaïre où il est né. Il nous parle du jour où il est parti ailleurs, le jour où il a laissé ses amis et toute une culture.



LA LEÇON DE NATATION

de Danny De Vent

Animation / France / 2008 / 10 minutes / DCP / Dès 3 ans

Jonas, cinq ans, s'apprête à suivre son premier cours de natation. Alors qu'il tente de fuir cet endroit qui l'effraie, il tombe dans le grand bain. Retenu à flots par ses brassards, Jonas découvre la piscine, lieu chaotique peuplé d'étranges créatures.



LE LOUP BLANC

de Pierre-Luc Granjon

Animation / France / 2006 / 8 minutes / DCP / Dès 6 ans

Dans un village en lisière de la forêt, un enfant réussit à apprivoiser un loup pour en faire sa monture. Son frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, le loup blanc.



LE MOINE ET LE POISSON

de Michael Dudok de Wit

Animation / France / 1994 / 6 minutes / DCP / Dès 3 ans

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens.



MOLII

de Mourad Boudaoud, Carine May, Yasine Qnia & Hakim Zouhani

Fiction / France / 2013 / 14 minutes / DCP

Un soir, Steve doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.



ORISPEAUX

de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu

Animation / France, Belgique / 2013 / 10 minutes / DCP

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyotes. Les villageois mettent brutalement fin à cette relation sans se douter du soulèvement qui les guette.



PARADE

de Pierre-Emmanuel Lyet

Animation / France / 2009 / 8 minutes / DCP

Un personnage veut se libérer de son imaginaire débordant pour séduire une femme.



PATAKÈS

de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

Animation / France / 2012 / 10 minutes / DCP / Dès 6 ans

Patakès est un petit indien courageux mais très maladroit. Lorsqu'il part à la chasse, il échoue sans cesse. Rejeté par les siens, il monte au sommet des montagnes pour demander l'aide de la vieille chamane.



PETITE ESCAPADE

de Pierre-Luc Granjon

Animation / France / 2001 / 5 minutes / DCP

Un enfant venu du centre de la forêt observe du haut d'un mur les gens qui empruntent un trottoir. En fin de journée, il rentre chez lui, souriant. Il a une vision toute personnelle de ses observations du haut du mur.



PETITE LUMIÈRE

de Alain Gomis

Fiction / France / 2002 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

Fatima, 8 ans, vit à Dakar. En ouvrant et fermant le réfrigérateur, elle se demande si la lumière reste allumée lorsque la porte se referme... elle découvre que non. Alors Fatima descend dans la rue, ferme les yeux, puis les ouvre, puis les referme... Est-ce que les gens existent encore quand ses yeux sont fermés ?



PLASTIC AND GLASS

de Tessa Joosse

Documentaire / France, Pays-Bas / 2009 / DCP / Dès 6 ans

Plastic and Glass présente une usine de recyclage dans le Nord de la France. Les ouvriers se regroupent pour chanter en chœur, et même les camions les rejoignent, forment un ballet. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage et le bruit qui accompagne le travail devient une cadence, le son de l'usine un rythme constant...



RENTRÉES DES CLASSES

de Jacques Rozier

Fiction / France / 1955 / 24 minutes / DCP

Le jour de la rentrée des classes à Correns, un village du Var. Un écolier commence l'année scolaire en faisant l'école buissonnière.



LA SAINT FESTIN

de Léo Marchand et Anne-Laure Daffis

Animation / France / 2007 / 15 minutes / DCP / Dès 6 ans

Demain c'est le 40 novembre ! C'est la Saint Festin ! La grande fête des Ogres. Alors, si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et bonne chasse !!



LE SENS DU TOUCHER

de Jean-Charles Mbotti Malolo

Animation / France, Suisse / 2014 / 15 minutes / DCP / Dès 9 ans

Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.