

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

Une fillette et son petit frère

Coline nous parle de Noé, c'est elle qui nous raconte l'histoire de ce petit garçon différent des autres. Celui-ci semble demeurer dans son propre monde et toute interaction est difficile pour lui, y compris avec sa sœur.

- Qui parle ? Qui sont les différents personnages ?
- Dans quelle direction se porte le regard du petit garçon et comment sa grande sœur l'interprète-t-elle ?
- Quelle solution trouve-t-elle pour briser la distance les séparant ?

L'humour

Le film aborde une question sérieuse, celle de l'autisme, mais en adoptant une approche ludique et légère.

- A-t-on l'impression que l'enfant souffre d'être différent ?
- A-t-on de la sympathie pour lui ?
- Ses réactions nous amusent-elles parfois ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

Le graphisme

Par un dessin animé au crayon noir et blanc, très simple, et des fonds de gouache noire, les personnages existent aisément et nous sont attachants. Ce qu'ils vivent trouve à l'écran des traductions visuelles.

- Que remarque-t-on dans la représentation du visage du petit frère ?
- Que signifie le halo blanc sur fond noir dans lequel il se trouve ?
- Quelles situations problématiques sont évoquées par les objets successivement représentés ? (voir au dos - n°3)

La voix off*

La petite fille qui prête sa voix à ce personnage dessiné est confrontée dans la vie réelle à la même situation familiale.

- Que signifie au cinéma le terme documentaire* ?
- Entend-on une autre voix que celle de Coline ?
- Quel élément, sur le générique* de fin, enracine le film dans le monde de l'enfance ?

Et moi, j'en pense quoi ?

La différence

Noé souffre d'autisme. Il arrive qu'un enfant ne soit pas exactement semblable aux autres, que ce soit d'un point de vue physique ou mental.

- Comment accueillir les enfants différents ?
- En quoi vivre ensemble enrichit les expériences propres à chacun ?
- En quoi est-il nécessaire d'être tolérant et bienveillant ?

Se rencontrer

Coline effectue plusieurs pas dans la direction de son petit frère, car les efforts doivent être partagés pour entrer en contact.

- Qu'utilise la fillette pour attirer l'attention de son cadet ?
- Comment les parents de l'enfant doivent-ils s'y prendre avec lui ?
- Quelles autres différences à surmonter pourrait-on imaginer entre deux enfants ?

MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE

Frédéric Philibert

ANIMATION / FRANCE / 2008 / 6'30

Une petite fille essaye de comprendre pourquoi son petit frère autiste n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits.



ACTIVITÉS PRATIQUES

Pour se mettre davantage à la place du petit frère, se dessiner soi-même dans une bulle entourée de ce qui, dans l'environnement de chacun, l'inquiète ou l'effraie.

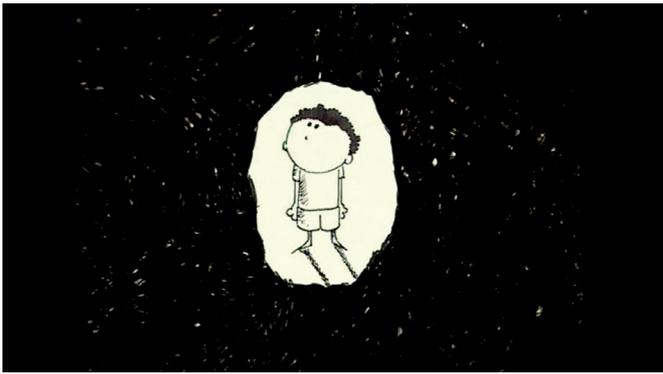
Partir de l'expression "être dans la lune" pour en déceler la signification et parler de ce que peut évoquer aux enfants cet astre, notre satellite, d'un point de vue scientifique ou poétique.

Trouver d'autres fables existantes sur l'origine des enfants : les cigognes, les choux et les roses. Comment et à quel âge chacun s'est-il intéressé à la façon dont il est venu au monde, de quelle façon a-t-il demandé des explications à ses parents ?

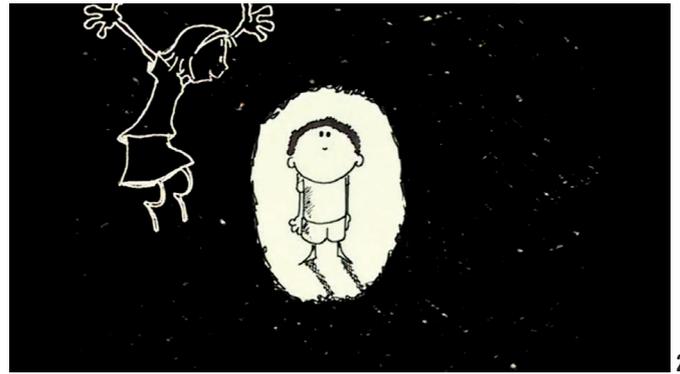
Découvrir l'album qui a été tiré du film (paru aux éditions D'un monde à l'autre) et le faire lire aux élèves afin qu'ils assurent eux-mêmes la voix off du film.

FILM(S) PASSERELLE(S)

Espace (6), Les escargots de Joseph (5)



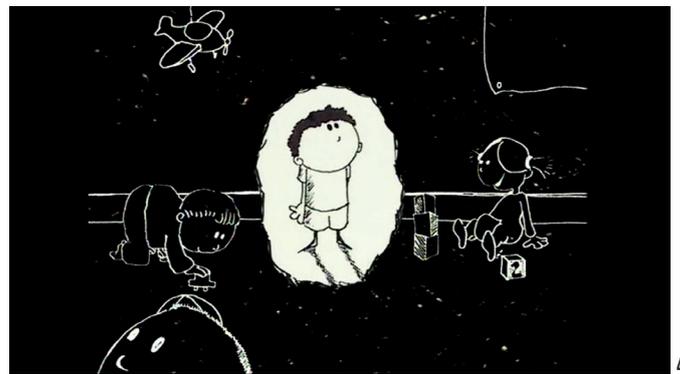
1



2



3



4



5



6



7



8