

ICE MERCHANTS

Animation – France, Grande-Bretagne, Portugal –
14 min 33 s – 2022

Réalisation, scénario, montage, musique : João Gonzalez
Animation : João Gonzalez, Ala Nunu

Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, construite à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village, loin en contre-bas, où ils vendent la glace qu'ils produisent.

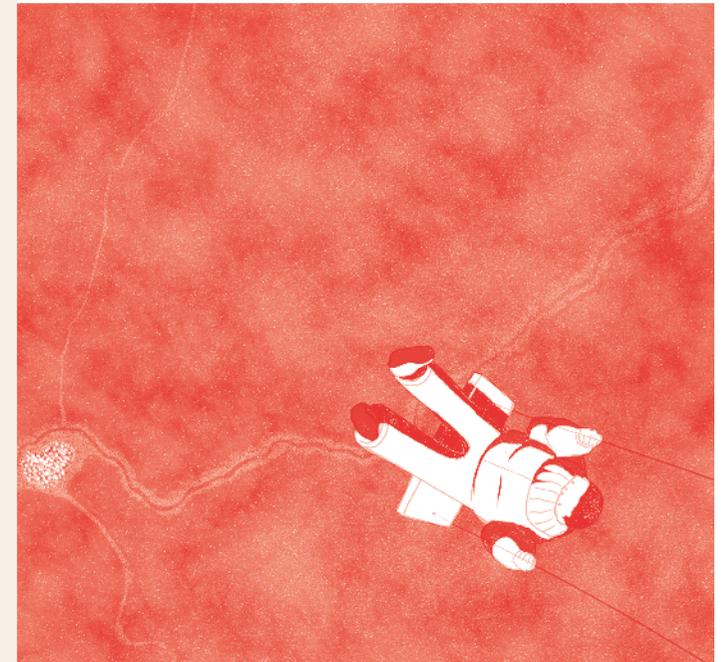
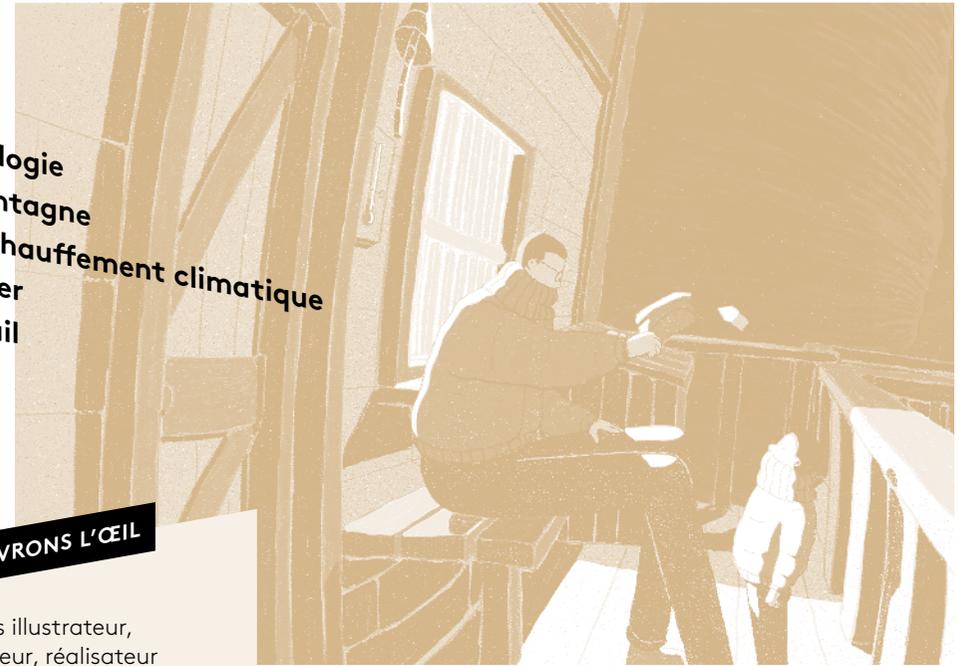
LA VIE DERRIÈRE SOI

Traversé par une délicate mélancolie, *Ice Merchants* évoque le quotidien d'un homme et de son enfant tandis qu'autour d'eux, tout est conditionné par une extrême précarité. La maison, suspendue à flanc de falaise tandis que le réchauffement climatique menace, symbolise parfaitement l'équilibre fragile auquel cette famille est confrontée dans son quotidien depuis que la mère a disparu et que leur gagne-pain est menacé par la hausse des températures. Le trait du dessin, à la fois imprécis et poétique, et la bande-son qui privilégie les silences, les sons ambiants et la musique plutôt que les dialogues explicatifs, contribuent à faire du court métrage une expérience sensorielle où chacun peut vivre des émotions diverses. Si le film semble proposer un état des lieux d'un monde révolu ou voué à disparaître, le propos ne sombre pas pour autant dans un fatalisme désespéré : l'indéniable douceur qui traverse toutes les scènes (que ce soit dans la relation père-enfant mais aussi lors des sauts dans le vide) tend à transformer la tristesse ambiante en une ode à la résilience.

Écologie
Montagne
Réchauffement climatique
Foyer
Deuil

OUVRONS L'ŒIL

À la fois illustrateur, animateur, réalisateur et musicien de formation, João Gonzalez (né en 1996 au Portugal) a toujours questionné la relation entre son, musique et image dans ses diverses réalisations. Pour ce premier film réalisé hors école et auréolé de nombreux prix, il a mis ses nombreux talents au service d'une cause : le réchauffement climatique qui frappe la haute montagne. On estime que depuis 1994, plus de 28 000 tonnes de glace ont définitivement disparu.



arrêt sur image

Quelle peut être la symbolique du saut dans le vide que le père et l'enfant exécutent à chaque fois qu'ils se rendent en ville ?

Lors de ces scènes, le temps paraît suspendu et les bras du père se déploient exagérément, comme s'il se transformait en oiseau, délesté de cette gravité à laquelle le ramène sa maison accrochée à la montagne. Bien que le vide puisse paraître impressionnant — notamment pour l'enfant blotti contre son père — et le danger jamais très loin, cet envol devient la métaphore d'une liberté totale de mouvement.

Quel rôle occupe la musique dans la narration ?

Lors du premier saut dans le vide, la musique adopte une tonalité dramatique avec une instrumentalisation dissonante, reflet de notre inquiétude face à cette scène impressionnante. Par la suite, lorsqu'il est compris que ces sauts s'inscrivent dans une routine de plus en plus menacée, une mélodie au piano prend le relais. Lors de la scène finale plus ouverte aux interprétations, une musique électro minimaliste nous enveloppe de sa mélancolie.

Comment fait-on naître la tension au moment où la maison menace de tomber dans le vide ?

La réalisation joue à la fois sur des effets de perspective déroutants en brisant l'équilibre de la maison (les lignes du dessin nous précipitent vers le vide) mais aussi par l'absence de **musique extradiégétique** à ce moment-là. Ce sont plutôt les discrets **sons ambiants** (le bruit du vent, la corde qui menace de se briser, les objets qui tombent) et l'absence de dialogues qui contribuent à nourrir le suspense, rendant le silence aussi assourdissant qu'inquiétant.



coin philo

Deuil et mélancolie

Quels sont les scénarios plausibles concernant la disparition de la mère et sa réapparition lors du dernier saut ? Que peut symboliser la montagne de casquettes sur laquelle le père et l'enfant s'endorment ?

Les réfugiés climatiques

Peut-on considérer que les deux personnages du film *Ice Merchants* sont des réfugiés climatiques ? Selon vous, que recoupe cette dénomination et quels sont les groupes de population potentiellement concernés par cette menace ?

POUR ALLER PLUS LOIN

RADIO

Dans un podcast proposé sur le site de [Radio France](#), plusieurs spécialistes reviennent sur les conséquences désastreuses du réchauffement climatique dans les montagnes françaises : au-delà de la fonte des neiges et du recul des glaciers, c'est tout un écosystème et une biodiversité qui se retrouvent totalement bouleversés.

CINEMA

Dans le film *Les Têtes givrées*, le réalisateur Stéphane Cazes suit les péripéties d'une classe de SEGPA, bien déterminée à trouver des solutions pour sauver le célèbre glacier alpin la Mer de Glace du réchauffement climatique qui le menace à court terme. Cet engagement écologique inattendu né de la découverte du site donne alors un nouveau sens à leur existence.

Le tourisme de la dernière chance

De nos jours, certains touristes se précipitent pour voir des sites naturels avant leur disparition annoncée en raison du réchauffement climatique : que pensez-vous de telles pratiques ?