

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

Le petit prince

Ce personnage nous apparaît maniaque, mais surtout persévérant : il a une idée fixe et multiplie les moyens de parvenir à son but.

- Quel problème le trop petit prince découvre-t-il au début du film ?
- Recenser les différentes façons par lesquelles il tente de le résoudre.
- Qu'est-ce qui l'empêche d'y parvenir ?

La pollution

L'homme, tout à la fois, salit la nature et tente de la nettoyer. Mais son pouvoir sur elle est limité.

- À la fin, qu'est-ce qui permet au petit prince de nettoyer la tache du soleil ?
- Quelle est l'origine de la tache ?
- Est-ce que le héros en a conscience ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

Les couleurs

Le film utilise un graphisme simple, sur la base de couleurs douces au pastel. Il rappelle le style de certains dessins enfantins.

- Décrire les couleurs de la maison au lever du jour. Que remarque-t-on de particulier ?
- Quelles impressions les couleurs claires donnent-elles ?
- Y a-t-il des éléments aux couleurs plus vives que d'autres ?

La musique

Différentes en fonction des étapes successives du récit, les notes accompagnent la narration (une musique douce au moment du lever et du coucher, et plus rapide entre les deux, suivant l'agitation du prince).

- Qui peut citer deux moments qui ont chacun une musique différente ?
- Quels instruments est-il possible de reconnaître ? Et quels autres sons (un grillon, des oiseaux, etc.) ?
- À quel moment la musique s'arrête-t-elle et pourquoi ?

Et moi, j'en pense quoi ?

Le quotidien du petit prince

Le personnage vit seul, en habitant unique de sa planète, et passe son temps à faire le ménage, ce qui peut sembler monotone et peu épanouissant...

- Que font les enfants le matin en se réveillant ? Et le soir avant d'aller dormir ?
- Aimeraient-ils vivre eux aussi seuls sur une planète ? Pourquoi ?
- Peuvent-ils se remémorer un moment où ils voulaient obtenir quelque chose à tout prix et ont dû inventer des solutions pour y parvenir ?

Le mouvement des astres

Le film offre une vision accélérée du cycle des astres et donne une série d'indications climatiques.

- Dans la réalité, peut-on voir le soleil se déplacer de cette façon ?
- Quels sont en réalité les mouvements de la terre ?
- Citer d'autres exemples de cycles naturels : les saisons, les marées, la lune, etc.

LE TROP PETIT PRINCE

Zoïa Trofimova

ANIMATION / FRANCE / 2001 / 7'



Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les taches du bel astre lumineux.

ACTIVITÉS PRATIQUES

Comparer des photos et des dessins d'étoiles pour faire comprendre la différence entre leur forme réelle et leur représentation codée (à cinq branches).

En s'appuyant sur l'un des photogrammes, reprendre au feutre, puis au pastel une image marquante du film.

Lire des extraits du *Petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, en montrant des images en faisant remarquer les points communs avec *Le trop petit prince* (un personnage seul sur une planète, la rose, les étoiles)

FILM(S) PASSERELLE(S)

Le renard minuscule (7)

