

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

Les personnages

Léon, ourson adopté par des humains, découvre sa différence. Il en souffre et s'enfuit de chez lui. Les péripéties de sa fugue le font passer de l'enfance à la maturité et lui permettent d'accepter sa condition.

- Quel est le problème de Léon ?
- Comment réagit-il et dans quelle situation se trouve-t-il à la fin ?
- Citer et décrire, parmi les autres personnages, ceux qui sont bienveillants (les parents, le hérisson, l'éléphant, la princesse) ou au contraire malveillants (l'ogre, Boniface).

Le temps passé

L'aventure se déroule à une période ancienne et révolue : le Moyen-Âge. Certains éléments y renvoient directement : le château, le pont-levis, l'iconographie du livre de recette, les danses, etc.

- Quels sont les différents lieux de l'histoire (la ville, le château, la forêt, la maison de Léon ou celle de l'ogre) ?
- À quoi servent les objets importants du film (le pot de miel, la clé, la canne à pêche, la pomme) ?
- Connaissez-vous d'autres histoires ou contes qui se passent à la même époque ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

Les marionnettes

L'animation en volumes repose sur des figurines en pâte à modeler, sur la base de structures de fils d'aluminium et de moulages de latex peint.

- Comment peut-on décrire physiquement les personnages ?
- Pourquoi certains peuvent être beaucoup plus grands que d'autres ?
- Quelle est la fonction spécifique de Boniface ?

La musique

La bande sonore du film associe une composition musicale liée au Moyen-Âge, rythmée et permettant aux personnages de danser, et des voix off utilisant parfois le principe de la rime.

- Quels instruments peut-on reconnaître (tambourin, flûte...) ?
- Que peut-on dire des différentes voix ?
- Qu'est-ce qu'une rime et dans quel genre littéraire est-elle utilisée ?

Et moi, j'en pense quoi ?

L'adoption

À un moment, Léon considère qu'il n'est pas vraiment le fils de ses parents, car il a été adopté.

- Qui connaît des enfants adoptés ?
- Pourquoi des parents adoptent-ils un enfant ?
- Pourquoi certains enfants sont-ils confiés à une famille d'accueil ?

Être différent

Léon souffre de ne pas se sentir comme les autres, car il est un animal qui vit parmi les humains.

- Quelqu'un a-t-il déjà vécu une situation où il s'est senti différent ?
- Pourquoi en souffre-t-on ?
- Qu'est-ce qui peut susciter une mise à l'écart ?

L'HIYER DE LÉON

Pierre-Luc Granjon et
Pascal Le Nôtre

ANIMATION / FRANCE / 2008 / 27'



L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs vit une préadolescence tourmentée : il fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires.

ACTIVITÉS PRATIQUES

Partir à la découverte du Moyen-Âge en le définissant sur une frise du temps, en faisant écouter aux enfants de la musique médiévale ou en leur montrant des exemples d'enluminures et de peintures caractéristiques de la période.

Fabriquer des personnages, des objets ou des décors en pâte à modeler.

Trouver pour certains mots donnés d'autres termes rimant avec les premiers. Répéter l'exercice librement en laissant les enfants multiplier les associations.

Lire en bibliothèque un autre conte où un fruit ou un légume joue un rôle important : la *Blanche-Neige* des frères Grimm, *La princesse au petit pois* d'Andersen, etc.

FILM(S) PASSERELLE(S)

La moufle (5)



1



2



3



4



5



6



7



8