



TRAVELOGUE TEL AVIV

Samuel Patthey

En deux mots

Un regard inventif et plein d'humour sur la vie à Tel Aviv.

Synopsis

Un jeune étudiant en art part de la Suisse pour six mois à Tel Aviv. À travers le dessin, il va apprendre à connaître et à analyser ce nouvel environnement tout comme lui-même.

Pour aller plus loin

On ne le sait pas toujours, mais Tel Aviv est l'une des métropoles les plus animées des côtes de la Méditerranée, en "ville qui ne dort jamais" selon l'un de ses surnoms. Le film d'animation qu'y a réalisé le jeune Suisse Samuel Patthey dans le cadre d'un séjour de six mois en rend compte, de façon très dynamique et en faisant se succéder des séquences contrastées, entre l'effervescence des nuits de fêtes, une présence militaire propre à tout le contexte du Proche-Orient et une cohabitation de populations très différentes, entre religieux orthodoxes, touristes en goguettes ou jeunesse dorée locale.

L'observation est parfois cocasse, l'essentiel résidant toujours dans le détail, comme chez Tati, en version triviale lorsque deux cabots se croisant dans la rue se reniflent le derrière, en drôle de métaphore des rapports de communautés parfois potentiellement tendus. Mixant les techniques graphiques, il conserve un trait acéré, l'encre de plume zébrant parfois le papier, et le mode du carnet de voyage est assumé, sa pliure centrale étant volontiers conservée à l'écran.

Concocté entre les murs de la Hochschule de Lucerne, en Suisse germanophone, **Travelogue Tel Aviv** a obtenu en 2018 le Prix de L'Extra Court au Poitiers Films Festival et le Valois René-Laloux au Festival du film francophone d'Angoulême.

Générique

Production Hochschule Luzern - Design & Kunst

Scénario Samuel Patthey **Musique** Julien Gobet, Patrick Overney

Durée 06'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** Suisse • **Année** 2017 •