

Programme de courts métrages *À table !* - Images ricochet

## La nourriture dans l'Art



*La Traviata* et  
*Fréquences*, Alexandre  
Dubosc (2019)



*Cœur fondant* et  
*Floor Cake*, Claes Oldenburg, (1962)

# La nourriture dans l'Art



*Le Génie de la boîte de raviolis*



*Campbell's Soup Cans, Andy Warhol (1962)*

# La nourriture dans l'Art



*La Traviata* et  
clip vidéo *La femme chocolat*,  
Olivia Ruiz et Valérie Pirson  
(2005)



*Ceremony of the Void*,  
Zoe Williams (2017) et  
*Le Génie de la boîte de raviolis*

# La nourriture dans l'Art



*Le Génie de la boîte de raviolis*  
et  
*Le repas de noce*,  
Peter Bruegel l'Ancien (1567)



*Le Génie de la boîte de raviolis* et  
*Le déjeuner sur l'herbe*,  
Édouard Manet (1863)

## Les décors : la ville

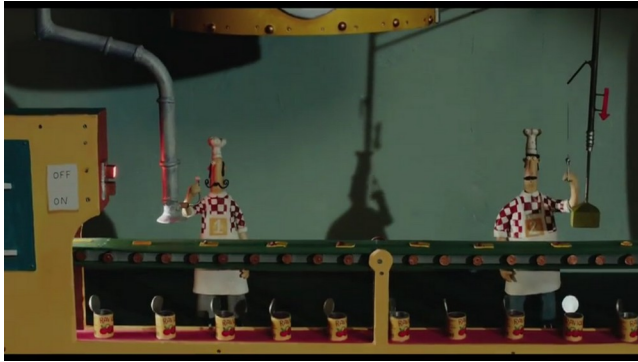


*Le Génie de la boîte de raviolis et  
Le transport des forces,*  
Fernand Léger (1937)

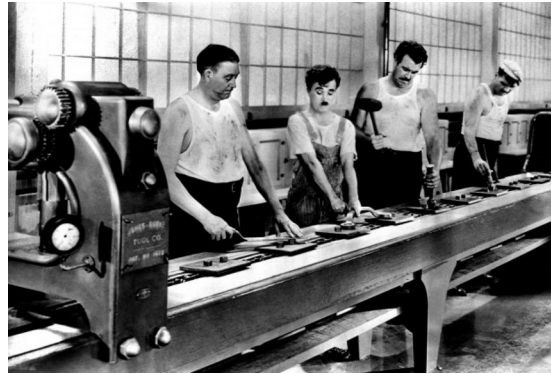


*La soupe au caillou et  
Clair de lune,*  
Paul Klee (1919)

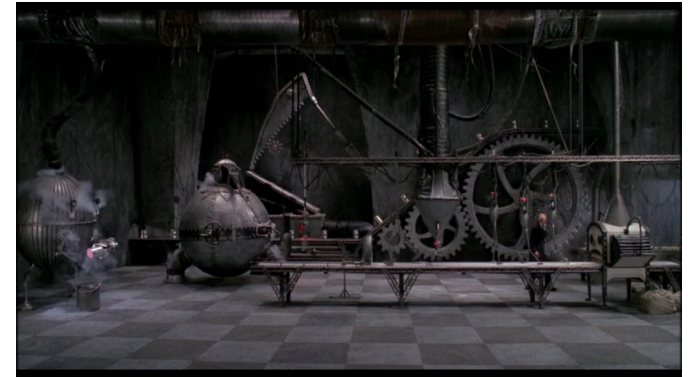
## Les décors : l'usine



*Le Génie de la boîte de raviolis*



*Les temps modernes,*  
Charlie Chaplin (1936)



*Edward aux mains d'argent,*  
Tim Burton (1990)

## Les décors : la forêt



*Coeur fondant* et  
*Le hérisson dans le brouillard*,  
louri Norstein (1975)

# Ombre et lumière



*La soupe au caillou*  
et *Saint Joseph*, Georges  
de la Tour (1640)



# Percussions culinaires

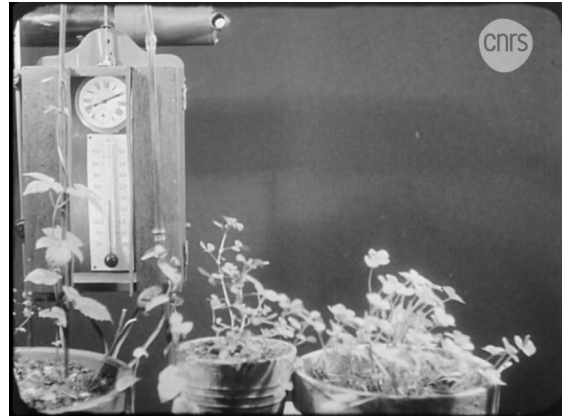


*La soupe au caillou*



*An Optical Poem*, Oskar  
Fischinger (1938)

# Science et merveilles

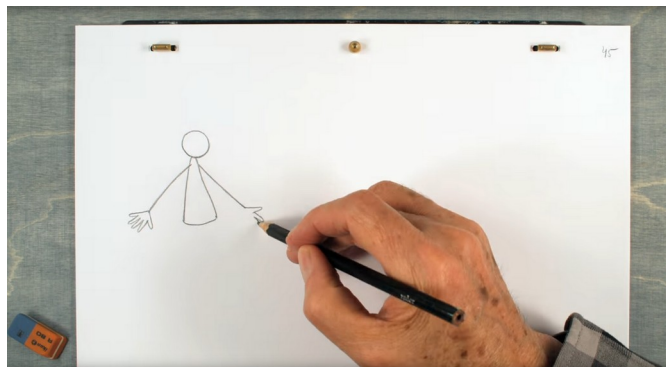


**Illustration : compostage et  
Essais de prises de vues en accéléré :  
plantes en pots, Jean Comandon  
(1920)**



**Illustration : compostage et  
Mon voisin Totoro, Hayao  
Miyazaki (1988)**

# La main démiurge du cinéma d'animation



***Illustration : compostage et Grand Frère, Jesús Pérez et Élisabeth Hüttermann (2010)***



***Gertie le dinosaure, Windsor McCay (1914) et Fantasmagorie, Émile Cohl (1908)***